



Magi og spas

Klapsalverne strømmede op til scenen, da Magiske Max og fire børn lørdag formiddag underholdt i Bredgade i Hurup, som en afslutning på børnenes efterårsferie. Børnene - som her Anna - var hentet blandt tilskuerne, og de gik alle modigt til opgaven og fulgte nøje de instruktioner, som Magiske Max gav dem. Til alles store forbløffelse skete der uforklarlige tildragelser på scenen, som ingen kunne fatte, og som i bund og grund er, hvad det handler om - hurtighed, snilde og fingerfærdighed - Vupti...! - Foto: Peter Mørk.

Thy-Hannæs side 12



Magiske Max instruerer Louise (tv) og Emil, hvordan deres kort nu vil blive byttet om fra den ene pose til den anden. - Foto: Peter Mørk.

Magiske højder i Hurup

Børnene gjorde store øjne, da Magiske Max så stort på, hvad der normalt vil blive anset for umuligt

Af Poul Erik Tarp

HURUP: Trylleri har til alle tider fascineret voksne og børn. Hvordan tryllekunstneren kan ophæve naturlovene forbliver et mysterium og netop i det faktum ligger fascinationen. For naturligvis kan tryllekunstneren ikke det, men med de rette illusioner kommer til det at fremstå på denne måde.

Den kunst viste Magiske Max alias Alex Dahl Jensen fra Nors Kirkeby lørdag formiddag i Bredgade i Hurup med et show, der henvendte sig til de yngste. Men også de voksne måtte flere gange klø sig i nakken over magien.

Omkring 100 voksne og børn var forsamlet foran blokvognen, hvor Magiske Max inviterede børn op på scenen. Det var ret som det nemmeste af det hele. Hvergang han spurgte ud over den stor forsamling af børn, røg der en skov af fingre i vejret. Den første der blev peget ud til scenen var Lasse, som fik til opgave at trække et tilfældigt kort ud af en overdimensioneret kortstak.

- Du skal prøve at finde et



Lasse og publikum har svært ved at forstå, at det kort alle troede var en kylling pludselig viste sig at være en flyvemaskine.

kort med en kylling, fik Lasse at vide af Magiske Max. Lasse trak et kort. De øvrige kort viste Magiske Max til publikum, men ikke til Lasse, så alle kunne se, at kortene var afbildet med en kylling. Så hvor ligger tricket gemt?

Derefter fik Lasse stillet et par spørgsmål som: Er der en gul farve? Lasse svarer ja. Har den vinger? Lasse svarer ja. Kan den lægge æg? Lasse svarer nej. Og vupti. Lasse får besked på at vende sit kort, som af uransagelige årsager ikke længere er en kylling men en flyvemaskine. Lasse ser sig undrende omkring og bukker pænt til publikum, som giver begge velfortjen-

te klapsalver.

De næste på scenen er Emil og Louise, og de har aldrig før prøvet at trylle. Det kom de til og både Emil, Louise og publikum sidder stadig tilbage som et stort spørgsmålstegn.

Emil fik en sort pose, hvori han lagde en klør konge med blå bagside, og Louise fik en tilsvarende men rød pose, hvor hun lagde en hjerter dame ligeledes med blå bagside.

Magiske Max hæver sin tryllestok og sammen med børnene siger han yiuumm for at få kortene til at bytte plads i poserne. Men sådan noget kan da slet ikke lade sig gøre. Men se om ikke det blev tilfældet. Emil tager sit kort frem, og det er nu en hjerter dame og hos Louise er hendes kort blevet til en klør konge. Igen store klapsalver.

Den sidste på scenen er Anna, som skulle forsøge sig med tankeoverføring godt hjulpet af Magiske Max.

Her var trylleformula-

ren den velkendte hokus pokus filiokus. Og den formular var der gods i. Anna får at vide, at hun skal tænke og forestille sig det kort, hun har hentet ud at kortstakken. Første gang mislykkedes det. Anden gang ligeså. Magiske Max kan simpelthen ikke fange Annas tanker, indtil han beder hende om at vende ryggen til publikum. Som ved et trylleslag sidder det kort, som Anna har trukket, nemlig en ruder tre fast på hendes dynejakke. Igen flotte klapsalver.

Derefter var der pause og efterårsferien ved at være forbi for børnene. Men lørdag formiddag i Bredgade var en oplevelse, de mange børn ikke lige med det samme kan kaste af sig. Heller ikke de voksne.

tarp@de-bergske.dk